Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer las características principales del relato fantástico y del relato de terror, identificando sus elementos narrativos.
- Fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, mediante el análisis y la interpretación de textos.
- Identificar y diferenciar las palabras homófonas y homógrafas, teniendo en cuenta su pronunciación, escritura y significado según el contexto.

Indicaciones para el desarrollo del taller de refuerzo

Para el desarrollo y la presentación del taller, los estudiantes deberán tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- El taller debe presentarse en hojas de block.
- La escritura debe ser clara, ordenada y con letra legible.
- Se tendrá en cuenta el uso adecuado de la ortografía, la puntuación y la correcta redacción de las ideas**.**
- Cada pregunta debe responderse de manera completa y bien argumentada. No se aceptarán respuestas de una sola palabra cuando la pregunta requiera explicación.
- Las respuestas deben demostrar que el estudiante leyó, comprendió e interpretó los textos.
- No se permite el uso de herramientas de inteligencia artificial para desarrollar el trabajo. Las respuestas deben ser producto de la lectura, el análisis y la reflexión personal de cada estudiante.
- El trabajo debe presentarse completo, limpio y organizado**.**
- Una vez entregado el taller, cada estudiante deberá presentar una evaluación individual, en la cual demostrará la comprensión de las lecturas, el dominio de los temas trabajados y la capacidad para explicar y justificar sus respuestas.

Importante: La presentación del taller no reemplaza la evaluación individual. Ambas actividades forman parte del proceso de refuerzo y permiten evidenciar los aprendizajes alcanzados por cada estudiante.

Parte No 1. Lea atentamente el siguiente texto.

El almohadón de plumas
Horacio Quiroga

Alicia y Jordán se habían casado hacía poco tiempo. Ella era una joven dulce, alegre y soñadora. Él, en cambio, era serio y hablaba poco. Aunque Jordán la quería, le costaba expresar sus sentimientos, y Alicia a veces se sentía sola.

Vivían en una casa grande y muy blanca. Sus paredes parecían de mármol y los largos pasillos permanecían en silencio. Las habitaciones eran tan frías que los pasos resonaban de manera extraña. Alicia había imaginado un hogar lleno de risas, pero aquella casa le producía una tristeza que no sabía explicar.

Cuando llegó el otoño, Alicia comenzó a sentirse débil. Al principio creyó que era un simple resfriado. Sin embargo, pasaban los días y sus fuerzas disminuían. Le costaba levantarse, caminar y hasta conversar. Jordán llamó a un médico, quien la examinó con preocupación.

—Necesita descanso —dijo el doctor—. No comprendo por qué está tan débil.

Alicia permaneció en cama. Durante el día parecía mejorar un poco, pero al llegar la noche su estado empeoraba. Se despertaba pálida, agotada, como si no hubiera dormido ni un minuto. Los médicos regresaron varias veces, sin encontrar una explicación clara. Cada mañana, la joven parecía haber perdido un poco más de vida.

Con la fiebre llegaron también las pesadillas. Alicia veía figuras que se movían cerca de la cama y sentía que algo la observaba desde los rincones oscuros. Una noche creyó distinguir un ser extraño, inmóvil junto a la alfombra. Quiso gritar, pero apenas consiguió llamar a su esposo.

Jordán entró rápidamente, encendió la luz y miró alrededor. No había nadie. Se sentó junto a ella e intentó tranquilizarla, aunque en su rostro ya se notaba el miedo. Desde entonces, la casa se volvió todavía más silenciosa. Los pasos de los médicos, los susurros y el tic tac del reloj eran los únicos sonidos.

Pasaron algunos días. Alicia apenas podía mover la cabeza sobre el almohadón de plumas. Jordán le sostenía la mano y aguardaba alguna señal de recuperación. Pero la joven continuó debilitándose hasta que, finalmente, murió.

Después del entierro, la empleada de la casa entró a ordenar la habitación. Al levantar el almohadón donde Alicia había descansado, observó dos pequeñas manchas oscuras en la funda. Pensó que eran marcas extrañas y llamó a Jordán.

—Señor, mire esto —dijo con voz temblorosa.

Jordán examinó el almohadón. Notó algo todavía más inquietante: pesaba demasiado para estar relleno solo de plumas. Lo llevó hasta una mesa y, con unas tijeras, abrió la tela. Las plumas se esparcieron por todas partes.

En el interior encontraron una criatura horrible, hinchada y cubierta de pequeñas patas. Había permanecido escondida entre las plumas. Durante las noches se acercaba a la cabeza de Alicia y se alimentaba de su sangre. Por eso ella despertaba cada mañana más débil, mientras el animal crecía en secreto.

Jordán retrocedió, horrorizado. Comprendió que aquel objeto tan común, destinado a proporcionar descanso, había ocultado el peligro durante todo ese tiempo. La casa permaneció en silencio. Sobre la mesa, el almohadón abierto revelaba el terrible misterio que nadie había sabido descubrir.

I. Nivel literal

Responde las preguntas teniendo en cuenta la información que aparece directamente en el cuento.

1. ¿Quiénes son los personajes principales de la historia?
2. ¿Cómo se describe la casa donde vivían Alicia y Jordán?
3. ¿Qué síntomas comenzó a presentar Alicia?
4. ¿Qué hicieron los médicos para intentar ayudarla?
5. ¿Qué encontraron dentro del almohadón de plumas?

II. Nivel inferencial

Analiza la información del cuento y responde a partir de las pistas que ofrece el autor.

6. ¿Por qué crees que el autor describe la casa como un lugar frío y silencioso?
7. ¿Qué relación existe entre la enfermedad de Alicia y el almohadón de plumas?
8. ¿Por qué los médicos no lograban encontrar la verdadera causa de la enfermedad?
9. ¿Qué sentimientos experimentaba Alicia durante su enfermedad? ¿Qué situaciones del cuento te permiten deducirlo?
10. ¿Por qué consideras que el autor no revela desde el principio lo que había dentro del almohadón?

III. Nivel crítico

Expresa tu opinión personal y justifica tus respuestas con argumentos.

11. ¿Consideras que El almohadón de plumas es un cuento de terror? Explica por qué y menciona dos características de este género presentes en la historia.
12. ¿Qué opinas de la actitud de Jordán frente a la enfermedad de Alicia? ¿Consideras que actuó adecuadamente?
13. ¿Crees que el miedo es más intenso cuando desconocemos la causa de lo que está sucediendo? Justifica tu respuesta.
14. ¿Qué parte del cuento te causó mayor impresión y por qué?
15. Si pudieras cambiar el final de la historia, ¿qué modificarías y por qué?
16. Imagina otro final: escribe entre ocho y diez renglones en los que Alicia descubre el misterio a tiempo.
17. Encuentra en la lectura un ejemplo de ambiente inquietante, uno de suspenso y uno de desenlace sorprendente. Explica brevemente cada elección.

Parte No 2. Palabras homófonas y homógrafas

Para realizar esta actividad, recuerda los siguientes conceptos:

1. Palabras homófonas

Son aquellas palabras que se pronuncian igual, pero se escriben de manera diferente y tienen significados distintos.

Ejemplos:

- Botar – Votar: Arrojar algo / Elegir mediante el voto.
- Asta – Hasta: Palo que sostiene una bandera / Preposición que indica un límite.
- Hecho – Echo: Participio del verbo hacer / Forma del verbo echar.

2. Palabras homógrafas

Son aquellas palabras que se escriben y se pronuncian exactamente igual, pero tienen significados diferentes según el contexto.

Ejemplos:

- Banco – Banco: Entidad financiera / Asiento para sentarse.
- Vela – Vela: Objeto que produce luz / Pieza de tela que impulsa un barco con el viento.
- Planta – Planta: Ser vivo vegetal / Parte inferior del pie.

Actividad 1. Completa con la palabra correcta

Selecciona la palabra adecuada para completar cada oración.

1. María _____ terminado su exposición.
   (a / ha)
2. Mañana iremos _____ la biblioteca.
   (a / ha)
3. _____ muchos estudiantes en el patio.
   (hay / ahí / ¡ay!)
4. Deja los libros _____, sobre la mesa.
   (hay / ahí / ¡ay!)
5. _____, me golpeé el brazo.
   (hay / ahí / ¡ay!)
6. Tú _____ cumplido con todas las actividades.
   (has / haz)
7. _____ el ejercicio con mucho cuidado.
   (has / haz)
8. Caminamos _____ el parque.
   (Asia / hacia)
9. China se encuentra en _____.
   (Asia / hacia)
10. La bandera está ubicada en el _____.
    (asta / hasta)
11. Esperamos _____ las cuatro de la tarde.
    (asta / hasta)
12. Espero que _____ suficientes materiales.
    (haya / halla / aya)
13. El detective _____ una pista importante.
    (haya / halla / aya)
14. El _____ cuidaba a los niños.
    (haya / halla / aya)
15. Espero que Juan _____ mañana al colegio.
    (baya / valla / vaya)
16. La finca está rodeada por una _____.
    (baya / valla / vaya)
17. La _____ es el fruto de algunos arbustos.
    (baya / valla / vaya)
18. Juan _____ una bicicleta nueva.
    (tuvo / tubo)
19. El agua pasa por un _____.
    (tuvo / tubo)
20. Yo _____ la basura en la caneca.
    (hecho / echo)
21. Lo ocurrido fue un _____ importante.
    (hecho / echo)
22. Los ciudadanos deben _____ en las elecciones.
    (botar / votar)
23. No debemos _____ basura en las calles.
    (botar / votar)

24. El fuego puede _____ los árboles.
    (abrasar / abrazar)
25. Me gusta _____ a mis seres queridos.
    (abrasar / abrazar)
26. Espera hasta que el agua _____.
    (hierba / hierva)
27. La _____ estaba húmeda después de la lluvia.
    (hierba / hierva)

Actividad 2. Corrige la palabra incorrecta

Cada oración contiene una palabra homófona utilizada incorrectamente. Reescríbela de manera correcta.

¡Hay!, me lastimé la mano.
Juan a terminado su trabajo.
El estudiante tubo una excelente calificación.
Debemos votar los papeles en la papelera.
Espero que Ana baya a la exposición.
El detective haya rápidamente la solución.
El profesor dijo: “Has la actividad número cinco”.
Caminamos Asia el colegio.
La bandera estaba en el hasta.
El fuego puede abrazar rápidamente una casa.

Actividad 3. Clasifica

Escribe **H** si corresponde a palabras homófonas y **HG** si corresponde a palabras homógrafas.

1. ___ Tuvo / tubo
2. ___ Banco / banco
3. ___ Baya / vaya
4. ___ Planta / planta
5. ___ Hecho / echo
6. ___ Vela / vela
7. ___ Abrasar / abrazar
8. ___ Capital / capital
9. ___ Asta / hasta
10. ___ Botar / votar

Actividad 4. Producción de oraciones

Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras.

Hay:

Ahí:
¡Ay!:
Has:
Haz:
Vaya:
Valla:
Haya:
Halla:

Parte No 3. Lea atentamente el siguiente texto.

LA IMPORTANCIA DE LA ESCUCHA ACTIVA

Objetivo: Fortalecer la comprensión lectora y reflexionar sobre la importancia de la escucha activa, el respeto, la empatía y la comunicación asertiva en el entorno escolar.

LECTURA: «CUANDO NADIE ESCUCHA»

En un colegio había un grupo de estudiantes que se caracterizaba por hablar constantemente. Durante las clases, algunos interrumpían las explicaciones, otros conversaban mientras sus compañeros participaban y varios se reían cuando alguien cometía un error.

Un día, la profesora les pidió que realizaran una actividad muy sencilla: escribir tres cualidades positivas de uno de sus compañeros.

Daniel levantó la mano para preguntar algo, pero nadie escuchó su intervención. Algunos estudiantes continuaban hablando, mientras otros estaban pendientes de sus propias conversaciones.

—¿Por qué es tan difícil escuchar a los demás? —preguntó la profesora.

Nadie respondió.

Entonces, propuso una actividad diferente. Cada estudiante debía contar una experiencia importante de su vida, mientras su compañero escuchaba sin interrumpir.

Al comenzar, algunos se sintieron incómodos. No estaban acostumbrados a guardar silencio mientras otra persona hablaba.

Cuando llegó el turno de Daniel, contó que muchas veces prefería quedarse callado porque sentía que sus opiniones no eran importantes.

Sus palabras sorprendieron al grupo.

—Nunca imaginé que te sintieras así —respondió uno de sus compañeros.

Daniel bajó la mirada y dijo:

—A veces, cuando intento hablar, ustedes se ríen o comienzan a conversar. Por eso prefiero no participar.

Durante unos segundos, el salón permaneció en silencio.

La profesora aprovechó aquel momento para explicarles que escuchar no significaba simplemente permanecer callados. Escuchar también era prestar atención, comprender lo que otra persona quería expresar y respetar sus sentimientos, incluso cuando no se compartían sus opiniones.

Aquella experiencia permitió que varios estudiantes reconocieran que, sin darse cuenta, habían hecho sentir mal a sus compañeros.

Antes de terminar la clase, la profesora escribió una frase en el tablero:

«Escuchar es una forma de demostrarle a otra persona que su voz también importa».

Desde aquel día, el grupo comenzó a comprender que una palabra puede lastimar, una interrupción puede hacer sentir ignorado a alguien y unos minutos de atención pueden cambiar la manera en que una persona se siente.

No todos cambiaron inmediatamente, pero comprendieron algo importante: para construir un salón donde todos quieran participar, primero hay que aprender a escuchar.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Instrucción: Analiza las situaciones presentadas en la lectura y responde con tus propias palabras.

5. ¿Por qué crees que los compañeros se sorprendieron cuando Daniel expresó sus sentimientos?
6. ¿Qué consecuencias puede tener interrumpir constantemente a una persona?
7. ¿Por qué escuchar a los demás es también una forma de demostrar respeto?
8. ¿Qué habría sucedido si los estudiantes hubieran continuado ignorando a Daniel?

COMPRENSIÓN CRÍTICA Y REFLEXIVA

Instrucción: Expresa tu opinión personal y justifica cada respuesta.

9. ¿Consideras que en tu salón de clases todos tienen la oportunidad de ser escuchados? Explica tu respuesta.
10. ¿Alguna vez has interrumpido a un compañero o profesor mientras hablaba? ¿Por qué crees que ocurrió?
11. ¿Cómo te sentirías si nadie te prestara atención cuando tienes algo importante que decir?
12. ¿Por qué es importante escuchar las explicaciones e instrucciones de los docentes?
13. ¿Qué consecuencias puede tener para el aprendizaje de un grupo que algunos estudiantes hablen constantemente?
14. ¿Qué diferencia existe entre escuchar por obligación y escuchar por respeto?
15. ¿Qué tres acciones concretas puedes realizar para mejorar la escucha activa en el salón?
16. Investiga cuál es la diferencia entre oír y escuchar. Luego, elabora un cuadro comparativo en tu cuaderno, teniendo en cuenta:

- Definición de cada concepto.
- Características principales.
- Diferencias.
- Dos ejemplos de la vida cotidiana.

Investiga cuáles son las principales partes del oído humano. Busca una imagen, imprímela y pégala. Señala sus partes y escribe brevemente la función de cada una.